

## KOMENTARZ PORANNY – 11.04.2006

Witam.

Wykres [60 minutowy](#) indeksu WIG20. Wczorajsza sesja była spokojna i spadek w trakcie jej nawet nie doszedł do linii łączącej szczyty z lutego i stycznia będącej na poziomie 2955pkt. Wygląda nawet na to, że skutecznym wsparciem jest szczyt z lutego na 2965pkt. Indeks zarówno w piątek jak i wczoraj schodził tylko w te rejony. Prowizoryczna linia bieżącego impulsu wzrostowego dotarła na wysokość 2955 i może wspomagać wymienione wsparcia. Wspinają się w górę również średnie kroczące. Średnia 55 jest na poziomie 2924, średnia 100 na 2888 a średnia 200 na 2842pkt. Obraz WIGu20 jest coraz bardziej przemawiający za trwałością wzrostu. Nawet wskaźniki nie chcą dotrzeć do zbyt dużego wykupienia i codziennie pozostaje przestrzeń do dalszego wzrostu. Na wskaźniku RSI obowiązuje pozioma linia wsparcia a sam wskaźnik tylko delikatnie narusza poziom wykupienia i zaraz zawraca w dół. Podobnie jest z MACD, który nie chce zbyt rosnąć, aby nie doszło do przegrzania rynku a jednocześnie utrzymuje się zdecydowanie nad linią równowagi. Wskaźnik [STS](#) balansuje na linii zaczynającej strefę wykupienia nie przekraczając jej zbyt, ale również nie chce opaść w dół. Linia [ADX](#) utrzymuje się powyżej wartości 30, potwierdzając tym, że w horyzoncie 60 minutowym dalej obowiązuje trend wzrostowy.

Wykres [10 minutowy](#) indeksu WIG20. Na wykresie minutowym da się zauważyć, że aktualny wzrost przebiega w ten sposób, że wykres w czasie korekt spadkowych narusza poziom średniej 100 i rusza ponownie w górę. Teraz średnia 100 jest na wysokości 2969pkt. Natomiast średnia 55 jest przekraczana bardzo często. Teraz jest ona na 2981pkt. Średnia 200 za to jest nienaruszalna. Jej przebicie będzie świadczyło o tym, że rozpoczęła się korekta całego wzrostu od co najmniej 29 marca. Teraz jest na poziomie 2943pkt. Wskaźnik RSI ma wsparcie w rejonie swojej wartości 40 i wydaje się, że ostatnie linia trendu spadkowego została już przebita w górę. Wskaźnik MACD z trudem narusza w dół linię równowagi i ponownie wraca do wzrostów.

Wykres [60 minutowy](#) kontraktów FW20M6. Wykres kontraktów znalazł się w bezpośredniej bliskości linii trendu spadkowego. Jest ona na wysokości 2964pkt. Przebicie będzie otwierało drogę do wyjścia na szczyty, czyli skuteczne zmierzenie się z szczytami z lutego na 2980 i stycznia na 2992pkt. Po wczorajszej sesji prawdopodobnie powstało wsparcie na wysokości 2921pkt. Jest to wczorajszy dołek sesyjny i szczyt z ostatniej środy. Prowizoryczna linia aktualnego trendu wzrostowego dotarła do 2921pkt i będzie pomagała utrzymać ten poziom. Kolejnym wsparciem jest znany już poziom 2864pkt. Średnia 55 dotarła na wysokość 2891pkt a z ubiegłorocznej hossy wynika, że większe korekty spadkowe dochodzą do jej poziomu. Z tym, że średnia cały czas rośnie. Wskaźnik TRD coraz częściej znajduje wsparcie na swojej linii równowagi. Nieliczne przebicia są coraz płytsze. Wskaźnik ChMF ma szanse wybić się nad obowiązującą już półtora miesiąca poziomą linię oporu.

Sesja w USA zakończyła się małą zmianą indeksów, co po dużym spadku piątkowym nie jest jakimś sukcesem byków. To może trochę niepokoić inwestorów w Europie. Plusem są wyniki spółki Alcoa podane po sesji. Właśnie w USA zaczyna się sezon wyników spółek, który zawsze wpływa na dużą zmienność indeksów z sesji na sesję. Mocno wzrosły surowce, od których tak bardzo zależy zachowanie naszego indeksu. Mam jednak wrażenie, że KGHM w dużym stopniu już wczoraj uwzględnił wzrost surowca. Aby dalej rosła to i dziś miedź musi dobrze się zachowywać. Bezwzględnie najsilniejszy powinien być PKNORLEN. W sumie sesja nie powinna być przełomem i zakończy się małą zmianą indeksu.

Pozdrawiam

Andrzej Klempka

**Niniejsza analiza jest moją indywidualną oceną sytuacji na rynku i wyrazem własnych opinii i nie stanowi doradztwa inwestycyjnego w rozumieniu ustawy PRAWO O PUBLICZNYM OBRODZIE PAPIERAMI WARTOŚCIOWYMI.**

Wykres 60 minutowy indeksu WIG20 :



Wykres 60 minutowy indeksu WIG20 :



Wykres 10 minutowy indeksu WIG20 :



Wykres 60 minutowy kontraktów FW20M6 :

